

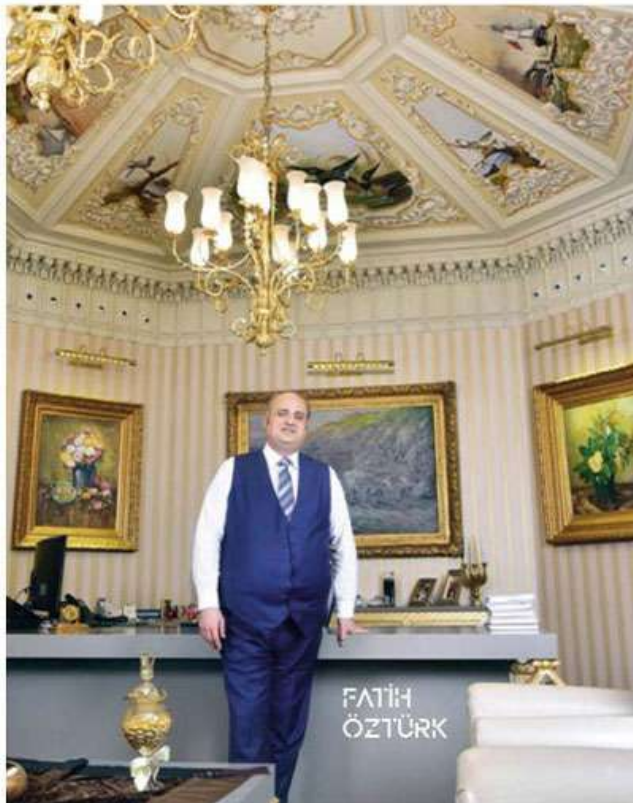


Osman Bilfen Okulları'nın kurucusu Osman Öztürk, "Okullarımızda sanatı öğretmek, öğrencilere doğru değerleri aşılamak ve bu değerleri her seviyede yaygınlaştırmak" diye belirtiyor. Okullarımızda sanatı öğretmek, öğrencilere doğru değerleri aşılamak ve bu değerleri her seviyede yaygınlaştırmak diye belirtiyor. Okullarımızda sanatı öğretmek, öğrencilere doğru değerleri aşılamak ve bu değerleri her seviyede yaygınlaştırmak diye belirtiyor.

Osman Bilfen Okulları'nın kurucusu Osman Öztürk, "Okullarımızda sanatı öğretmek, öğrencilere doğru değerleri aşılamak ve bu değerleri her seviyede yaygınlaştırmak" diye belirtiyor. Okullarımızda sanatı öğretmek, öğrencilere doğru değerleri aşılamak ve bu değerleri her seviyede yaygınlaştırmak diye belirtiyor.

Türkçü ve Atatürkçü düşünceleriyle, Türkiye'nin kalkınması için çalışmalarıyla bilinen Osman Öztürk, "Okullarımızda sanatı öğretmek, öğrencilere doğru değerleri aşılamak ve bu değerleri her seviyede yaygınlaştırmak" diye belirtiyor.

ÖZTÜRKLERİN SANAT MERAKI
Bilfen Okulları'nın kurucusu Osman Öztürk, gönül verdiği koleksiyonerlik fikriyle sanat eserlerini çocukların eğitim ortamına taşıma fikrini birleştirdi. Şirketin ikinci kuşak temsilcisi Fatih Öztürk, "Ortaya çıkan 'Okul Müzeciliği' anlayışı sayesinde öğrencilerimizi tarihle yakınlaştırarak onların tarihe olan ilgilerini pekiştirmeyi başardık" diyor. Öztürk Ailesi İstanbul Arkeoloji ve Hisarlar Müzesine bağlı birer koleksiyoner. Ailenin envantere kayıtlı 2.500'e yakın arkeolojik eseri bulunuyor. Fatih Öztürk, "Bu eserleri okullarımızın lobi alanlarında özel olarak yapılmış camekanlı nişler ardında sergiliyoruz" diyor. Resme yön vermiş usta isimlerin imzasını taşıyan 800'ün üzerinde tablonun da sahibi olan Öztürk Ailesi'nin koleksiyonunda İznik çinileri, Süleymaniye ve Yıldız porselenleri, Çanakkale seramikleri, Beykoz camları, hat, tombak ve Osmanlı fermanları da bulunuyor. Ayrıca okul müzesinde Türkiye'nin ilk matbaasının kurucusu İbrahim Müteferrika tarafından basılmış 21 eserin 20 tanesinin yer aldığı bir bölüm var. Koleksiyonun en önemli eserlerinden olan ve koleksiyonun kurulmasında etken olan çivi yazılı tablet ile Roma cam eserleri ve Selçuklu metal eserleri okul müzesinin öne çıkan önemli parçalarından. Türkiye'de bilinen ikinci büyük İznik çini koleksiyonunun sahibi de Öztürk Ailesi.



Genç kuşak temsilcisi Fatih Öztürk, "Okullarımızda sanatı öğretmek, öğrencilere doğru değerleri aşılamak ve bu değerleri her seviyede yaygınlaştırmak" diye belirtiyor.