

akdeniz
MANŞET

Usta çizer Yaşaroğlu Bilfenli öğrencilerle



Animasyon yapımcısı ve karikatürist, 'Koca Kafalar'ın yaratıcısı ve Grafi2000'in kurucusu Varol Yaşaroğlu, Bilfen Antalya İlköğretim Okulu 4. ve 5. sınıf öğrencileri ile buluştu.

Haberi 5'te



Usta çizer Yaşaroğlu Bilfenli öğrencilerle

Animasyon yapımcısı ve karikatürist, 'Koca Kafalar'ın yaratıcısı ve Grafi2000'in kurucusu Varol Yaşaroğlu, Bilfen Antalya İlköğretim Okulu 4. ve 5. sınıf öğrencileri ile buluştu

"Kendi yarattığımız hayal dünyasında her şeyi değiştirmek mümkün" söylemini yaşam tarzı haline getiren, mizah, karikatür ve animasyon dallarında pek çok başarıyla yer alan Varol Yaşaroğlu Bilfen Antalya İlköğretim Okulu öğrencileri ile bir araya geldi. 4. ve 5. sınıf öğrencileri ile söyleşide bulunan Yaşaroğlu daha sonra Bilfen Okulunda uygulanan Bireysel Gelişim Programı (BIGeP) çalışmalarında Sanat Akademisi IPT grubunda yer alan öğrenciler ile de atölye çalışması yaparak özgün karakterler çizen öğrencilere kılavuzluk etti. Düzenlenen söyleşide öğrencilerin sorularını da yanıtlayan Yaşaroğlu, kendi hayatına dair anekdotları da öğrenciler ile paylaştı. Türkiye'nin ilk Türk yapımı çizgi dizisinin mimarlarından biri olan Kral Şakir'in ortaya çıkışını merak eden öğrencilere hikâyeyi anlatan Yaşaroğlu "Çocukluğumda hayranlık duyarak izediğim Pembe Panter karakteri gibi yetişkinlerinde izlemekten keyif alacağı bir çizgi film kurma hayalim vardı. Bunu da Kral Şakir ile gerçekleştirdim" dedi.

Ana tema sevgi

İnsanlara yaşama zevinci veren karakterler üretmeyi önemseydiğini söyleyen, animasyonlarında ana temanın sevgi üzerine kurgulanması ile daha güzel bir dünya yaratılacağına inandığını dile getiren usta çizer, eğlence ile öğrenmeyi bir araya getirmeyi hedeflediklerini, kitaplar ve çizgi filmler aracılığı ile iklim değişikliği, doğa olayları, toplumsal iş birliği gibi konulara da dikkat çekmeye çalışıldığını belirtti. Teknolojinin gelişmesi ile birlikte çizimlerde de büyük değişimler yaşandığını belirten Yaşaroğlu, "Daha üretken ve daha hızlı olduk. Çizim ve seslendirme-deki teknolojik gelişmeleri takip ederek animasyon filmler üretebilecek hale geldik" diye konuştu. Söyleşinin ardından Bilfen Okulunda uygulanan Bireysel Gelişim Programı (BIGeP) çalışmalarında Sanat Akademisi IPT grubunda yer alan 4. ve 5. sınıf öğrencileri ile atölye çalışması yapan Varol Yaşaroğlu, öncelikle Bilfen öğrencileri için özel olarak hazırlanan resim portfolyolarını inceledi. Özel içerikli olarak hazırlanan bu resim defterlerinin çocuklarda yaratıcılık ve sanat zevkilerindeki gelişimlerine büyük katkı sağlayacağını dile getiren Yaşaroğlu, son olarak atölye çalışmasında kendi özgün karakterlerini çizen öğrencilere kılavuzluk etti. Haber Merkez